MONTESSORI - PETITE ODYSSEE

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

POURQUOI LA METHODE MONTESSORI
LES ACTIVITES COMPLEMENTAIRES
PROGRAMME DES COURS
DES JOURS ORDINAIRES ET DES MOMENTS FORTS
LES OUTILS : LE MATERIEL MONTESSORI
ANNEXE : OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT ANNUELS

POURQUOI LA METHODE MONTESSORI ?

A chaque âge ses besoins, et les enfants de 3 à 7 ans vivent une période de découverte se complexifiant notablement avec les débuts de la lecture et l'écriture, mais aussi de construction de personnalité où le contact avec les autres enfants devient toujours plus large. Les principaux traits de l'approche développée par Maria Montessori conviennent bien à cette phase de développement : progression à un rythme individuel mais selon un chemin qui ne doit rien au hasard, dimension d'expérience ancrée dans l'activité menée pendant un temps conséquent, construction progressive et attentivement suivie d'un parcours marqué par des accomplissements successifs, travail structuré par le matériel spécialisé mais aussi par l'exemple d'autres élèves qui « savent déjà », respect de chacun dans sa personne et sa progression.

Ce cheminement à rythme personnel constitue l'ossature de base pour un développement d'attitudes confiantes en situation d'apprentissage, ce qui sera bénéfique durant les années suivantes. La compétition n'intervient pas de manière déterminante dans ce cycle d'étude et de progression. Maria Montessori recommandait de ne « jamais laisser un enfant expérimenter une situation d'échec avant qu'il n'ait une chance raisonnable de succès ».

LES ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

Avec la musique les petits se rattachent à l'exploration du rythme et du mouvement coordonné, pour une activité d'alternance. Ces activités font partie du cursus standard. Elles alternent écoute, initiation à des instruments simples, mouvements rythmés par la musique et chant.

L'immersion en langue anglaise par contre est proposée en activité optionnelle, deux fois par semaine. Donnée par une personne formée à l'enseignement de l'anglais et à l'intention de jeunes élèves, cette activité s'appuie sur la forte capacité

des enfants à percevoir et reproduire les sons justes et à assimiler un vocabulaire de base. Poursuivi sur quelques années, l'effort de bilinguisme aboutit à une pratique fluide de la conversation de base en langue étrangère. Un relais scolaire classique est nécessaire ensuite pour l'écriture et le développement de la lecture, par exemple en menant certains cours en anglais.

PROGRAMME DES COURS

Des apprentissages...

On peut répertorier comme suit les grands axes de développement poursuivis durant ces années :

- La relation à l'autre : but ultime et condition fondamentale
- Le mouvement et ses dimensions (variété, rythme, précision, signification)
- La communication par les langages «naturels»
- Construire l'abstrait (langage écrit, lu, les quantités, les opérations)
- Découvrir, enrichir son monde et l'organiser (apprendre)
- Faire, produire et créer

Pour chacune de ces dimensions d'évolution l'annexe (en fin de brochure) fixe des objectifs parlants, étant entendu qu'une certaine plasticité est à prendre en compte en fonction du développement de chaque élève, et surtout que ces dimensions sont hautement entremêlées et interactives.

Et un chemin de vie

Ce programme de cours précise des étapes surtout objectivement observables, au niveau de comportements ou de savoir-faire. Il ne se limite cependant pas à cela. Des marqueurs importants tels que l'expérience du succès, mais aussi la gestion de l'échec, l'acquisition par chaque élève d'une bonne concentration lors de ses travaux, d'une communication bienveillante sont autant d'objectifs importants, et sont en même temps des conditions pour la poursuite d'un apprentissage riche, efficace et de relations positives. Ce sont à la fois les activités proposées et l'attitude du corps enseignant qui permettent de partir sur le chemin d'une belle expédition.

DES JOURS ORDINAIRES ET DES MOMENTS FORTS

Les moments forts

Afin de rompre le rythme scolaire de temps à autre et d'apporter des moments surprenants ou forts, certaines demi-journées ou journées entières sont consacrées à des activités diverses selon un calendrier qui fait une part aux possibilités offertes par les saisons. Ce sera une fois un pique-nique, une autre fois une visite de ferme ou d'aquarium, ou une randonnée pour découvrir la forêt et ses merveilles. Les musées cantonaux recèlent une foule d'animaux extraordinaires et étonnant qui vivent ou on vécu ici, et qui attendent chaque visiteur.

La journée ordinaire et ses heures

Activités	Heures et temps
Pédagogie Montessori *Section des petits (3 ans)*	8H30 – 11h45 5 matins
Pédagogie Montessori Immersion en anglais* Musique** *Section des moyens (4 ans)* *= 1P Harmos*	Septembre - décembre 8H30 – 11h45 5 matins Possibilité de venir l'après-midi Janvier - juin 8H30 – 11h45 5 matins 13h30 - 15h30 Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Pédagogie Montessori Immersion en anglais* Musique** *Section des grands (5 ans)* *= 2P Harmos*	8H30 – 11h45 5 matins 13h30 - 15h30 Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Optionnellement	
Accueil du matin	dès 7h30
Repas de midi et prise en charge	11h45 à 13h30
Activités optionnelles le mercredi après-midi	13h30 à 18h30

** Deux fois par semaine **Une fois par semaine*

La semaine et ses rythmes

Activités	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel
Cours du matin	Petits-Moyens-Grands	Petits-Moyens-Grands	Petits-Moyens-Grands	Petits-Moyens-Grands	Petits-Moyens-Grands
Repas	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel	Optionnel
Cours d'après-midi	Moyens*-Grands	Moyens*-Grands	Activités optionnelles	Moyens*-Grands	Moyens*-Grands
Activités de fin d'après-midi	Optionnelles	Optionnelles	Optionnelles	Optionnelles	Optionnelles

**Moyens : à partir du mois de janvier seulement*

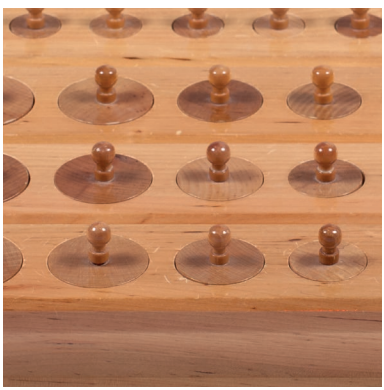
LES OUTILS : LE MATERIEL MONTESSORI

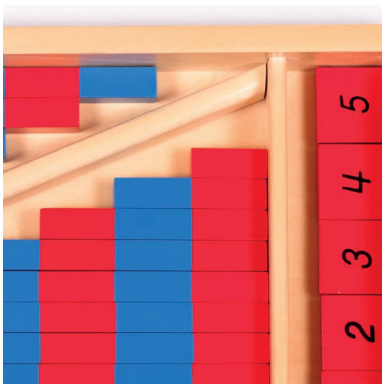
C'est l'un des points essentiels de l'approche Montessori et c'en est l'un des arguments forts : conçus pour encourager les enfants à mener une activité formatrice ciblée, à la mener avec des critères clairs et simples, à progresser donc seuls par moments, à leur rythme toujours, à approfondir et expérimenter la maîtrise ou l'aisance, les outils portent et organisent l'apprentissage face à la réalité inanimée (donc à l'exception des rapports avec les humains de tous âges). Il en existe pour une foule d'apprentissages d'ordres divers, dont les principaux sont regroupés en catégories :

- Le matériel de vie pratique
- Le matériel sensoriel : comprenant la botanique, la géographie et la musique

- Le matériel du langage
- Le matériel mathématique

Le matériel est conçu pour être auto-correctif, c'est-à-dire que l'objectif visé est assez explicite et les résultats obtenus permettent facilement de voir si l'activité réalisée a rempli sa fonction ou non.





Annexe : objectifs de développement selon les années

Petite section (3 ans)

Domaines	Objectifs
La relation à l'autre	Expérimenter l'échange avec ses pairs, les effets du respect et du non-respect, les dimensions de communication.
Le mouvement	Développer une motricité fine avec un crayon. Affiner sa motricité globale (courir, grimper, lancer, danser, manipuler habilement avec les mains, porter, nouer, ouvrir, fermer, ranger).
La communication «naturelle»	Parler à ses camarades, aux adultes. Complexifier son expression progressivement et adroitement. Affiner le langage du corps. Expérimenter la puissance de la musique. Vivre une communication collective par la danse.
Construire l'abstrait	Identifier et prononcer les petits nombres jusqu'à 5. Distinguer des formes et des couleurs. Comparer des longueurs, des positions, des poids et des volumes facilement comparables. Développer les repères temporels. Repérer son prénom sous forme écrite. Développer sa mémoire verbale (apprendre de petits textes, des contines rythmées).
Découvrir, enrichir, organiser	Enrichir son vocabulaire. Développer ses cinq sens (objets froids, chauds, sons variés, rythmes). Reconnaître des animaux familiers, son environnement rapproché. Faire des classements simples, des rangements, distinguer entre elles des notes.
Faire, produire, créer	Utiliser différentes techniques (collage, pliage, découpage, coloriage…) pour réaliser des productions individuelles ou de groupe.

Moyenne section (4 ans)

Domaines	Objectifs
La relation à l'autre	Cette relation, évoluant périodiquement, est suivie attentivement pour que des solutions positives puissent être expérimentées, vécues et adoptées à chaque étape. Cela concerne surtout les moments pivots ou les phases de tension.
Le mouvement	Des activités visant des expériences de motricité assez diverses viennent enrichir la pratique et l'acquis de l'élève : constructions, rangements, mouvements fins et aisés de la main, équilibre des postures et des gestes. Danser sur des rythmes permettent également grâce au domaine musical de pratiquer une coordination fine et répétée.
La communication «naturelle»	Grâce au mouvement on peut faire progresser explicitement l'idée que la gestuelle est un outil de communication très efficace. Dans le domaine verbal, les activités menées encouragent l'enfant à se lancer dans une communication plus complexe : distinguer les personnes, dire ce qu'un autre raconte, relater des séquences d'actions, se laisser stimuler par son imaginaire, être attentif aux consignes et à s'exprimer de plus en plus précisément pour être mieux compris.
Construire l'abstrait	Dans le répertoire du langage lu ou écrit, l'objectif est de se familiariser avec l'alphabet, le lire, le dire, l'écrire. On s'entraîne à reconnaître des syllabes ou des petits mots, puis quelques mots simples ou prioritaires, à commencer par son prénom. L'enfant s'entraîne également à découper un mot en syllabes.

Construire l'abstrait (suite)	Pour les chiffres, il faut associer les quantités concrètes aux signes. On se limite à lire et écrire des quantités plus petites que 10. On apprend également à classer dans le domaine spatial et temporel grâce à de nombreux exemples pratiques.
Découvrir, enrichir, organiser	L'expédition qu'est la vie prend un sens plus complet avec la rencontre de la faune et de la flore, des mots liés au paysage, d'actions nouvelles à décrire, mémoriser et séquencer.
Faire, produire, créer et se confronter au réel	Les travaux pratiques proposés encouragent à travailler de manière plus fine et attentive, en visant le sentiment de maîtrise et donc de succès. Ils sont liés aux thèmes explorés lors des autres activités.

Grande section (5 ans)

Domaines	Objectifs
La relation à l'autre	Explorer n'est pas seulement dirigé vers le monde mais aussi vers soi et son lien aux autres. Les stratégies de l'enfant changent en se construisant sur le résultat des étapes précédentes. L'objectif est de mener des activités qui favorisent et activent ces stratégies, comme par exemple l'imitation des plus grands ou la fixation de règles pour les jeux. Une attention essentielle est apportée à l'écoute individuelle de ces stratégies par les enseignants.
Le mouvement	L'enfant participe à des jeux développant une meilleure coordination (avec des balles par exemple). Il est encouragé à s'entraîner pour acquérir une meilleure précision.
La communication «naturelle»	Les activités menées font traverser et raconter des histoires où se mêlent des personnages variés, réels, imaginaires, agissant dans le passé ou le futur, avec les mots pour cela. Les limites du monde reculent grâce à un vocabulaire adapté.
Construire l'abstrait	La lecture s'installe peu à peu grâce à des étapes intermédiaires pour lesquelles de l'entraînement est requis : tracer les lettres, puis des assemblages simples, qu'il faut associer à des phonèmes dont la graphie doit devenir très familière. De l'autre côté, les mots sont également découpés en phonèmes, et leur forme écrite prend naissance pour un répertoire restreint.

Construire l'abstrait (suite)	Dans le domaine quantitatif, l'exploration des nombres plus grands que 9 demande de mettre au point le système décimal et de commencer à classer les nouveaux nombres. On s'en sert pour classer ensuite bien d'autres choses qu'on peut dénombrer, dessiner : des figures géométriques simples, des objets, des longueurs...
Découvrir, enrichir, organiser	L'exploration du monde se poursuit en devenant plus complète puisqu'on peut commencer à écrire ce qu'on a vu et à compter ce qui peut l'être, donc à mieux se souvenir.
Faire, produire, créer	Les travaux pratiques proposés encouragent à travailler de manière plus fine et attentive, en visant le sentiment de maîtrise et donc de succès. Ils sont liés aux thèmes explorés lors des autres activités. Outre les travaux menés dès l'année précédente, la production pourra s'enrichir avec plus d'écriture et donner place à l'échange ou à l'imitation.

Ecole des Arches SA
Ch. de Mornex 2-4
BP 566
1003 Lausanne
www.ecoledesarches.ch
petite-odyssee@arches.ch
021 311.09.69

Directeur : Christian Hofer
Responsable de formation: Marie-Claude Cardon